

Dans cette étable.

Paroles de Fléchier

(17ième siècle.)

Moderato.

p

SOPRANO. Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char-mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

ALTO. Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char-mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

TENOR. Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char-mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

BASSE. Dans cette é - ta - ble, Que Jé - sus est char-mant, Qu'il est ai - ma - ble Dans

Moderato.

Orgue. *p*

son a - bais-se - ment. Que d'at - traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a - bais-se - ment. Que d'at - traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a - bais-se - ment. Que d'at - traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

son a - bais-se - ment. Que d'at - traits à la fois! Non, les pa-lais des rois N'ont

rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

rien de com-pa - ra - ble Aux beau-tés que je vois Dans cette é - ta - ble.

2.

Que sa puissance
Paraît bien en ce jour,
Malgré l'enfance
De ce Dieu plein d'amour!
L'esclave racheté
Et tout l'enfer dompté
Font voir qu'à sa naissance
Rien n'est si redouté
Que sa puissance.

3.

Heureux mystère!
Jésus souffrant pour nous,
D'un Dieu sévère
Apaise le courroux.
Pour sauver le pécheur,
Il naît dans la douleur,
Et sa bonté de père
Eclipse sa grandeur.
Heureux mystère!

4.

S'il est sensible,
Ce n'est qu'à nos malheurs;
Le froid horrible
Ne cause point ses pleurs.
Après tant de bienfaits,
Notre cœur, aux attraites
D'un amour si visible,
Se rendra désormais,
S'il est sensible.

5.

Que je vous aime!
Peut-on voir vos appas,
Beauté suprême,
Et ne vous aimer pas?
Puissant Maître des cieux,
Brûlez-moi de ces feux
Dont vous brûlez vous-même:
Ce sont là tous mes vœux.
Que je vous aime!