



Rapport annuel 2025-2026



crédit photo: Francis Perreault

Le Chœur Daveluy de Victoriaville

Table des matières

Mission	3
Mot de la présidente	4
Mot de la directrice musicale et artistique et coordonnatrice	6
Conseil d'administration	8
Bilan administratif	10
Qui sommes-nous	11
Rapport des activités	12
L'année en images	13
Reconnaissance	19
Soutien au chœur	22
États financiers de l'exercice 2025-2026	23
Budget de l'exercice 2026-2027	25
Merci à nos donateurs 2025-2026	27
Projets prévus 2026-2027	28
Annexe 1 :	
États financiers 25-26 budget 26-27	29

Mission

Depuis 1971, le Chœur Daveluy de Victoriaville rassemble des passionnés du chant choral pour offrir une expérience musicale variée de haut niveau.

Mot de la présidente



Faits saillants de l'année

L'année a été marquée par la célébration de notre 55e anniversaire, souligné par la présentation du spectacle d'envergure, *Azur entre ciel et mer*, réunissant 72 choristes et 8 musiciens dont un quatuor à cordes. Présenté devant un grand nombre de spectateurs (1380 personnes), cet événement a témoigné de la vitalité et de la qualité artistique de notre ensemble.

Développement artistique

Souhaitant offrir des prestations de haut niveau, le conseil d'administration a soutenu le perfectionnement en direction chorale de notre directrice musicale et artistique ainsi que la formation en chant choral des choristes. Ces démarches contribuent à la progression constante de notre qualité musicale et à l'enrichissement de l'expérience chorale.

Engagement dans la communauté

Dans un souci d'accessibilité à la culture, nous avons eu le plaisir d'offrir des billets de notre spectacle à des organismes communautaires de la région. Nous avons également participé à des événements rassembleurs tels que Les Journées de la culture et Hop la Ville, contribuant ainsi à la vitalité culturelle de notre milieu et à la rencontre avec de nouveaux publics.

Rayonnement et ancrage régional

Au fil des années, notre chœur s'est affirmé comme un acteur culturel important dans la région. Cette année encore, nous avons poursuivi notre engagement de faire rayonner le chant choral et de rassembler la communauté autour de la musique. Nous avons eu le privilège de participer au projet Dix, soulignant les 10 ans du Carré 150, une initiative mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de notre milieu. Mentionnons également notre participation au projet Tous en chœur.

Gouvernance et vision d'avenir

Le conseil d'administration a réalisé une réflexion stratégique ayant mené à l'actualisation de notre mission, de notre vision et de nos valeurs. Cette démarche s'est concrétisée par l'élaboration d'un plan d'action visant à orienter nos actions pour les 3 prochaines années.

Remerciements

À titre de présidente, je tiens à exprimer ma sincère reconnaissance envers la Ville de Victoriaville, les députés provincial et fédéral, l'Alliance chorale du Québec et nos partenaires financiers dont le soutien est essentiel à la réalisation de nos activités et à la poursuite de notre mission.

Je souhaite également souligner l'engagement précieux de nos bénévoles dont le dévouement contribue grandement au succès de nos projets.

Mes remerciements vont aussi à notre directrice musicale et artistique pour son leadership inspirant et sa rigueur, ainsi qu'aux membres du conseil d'administration pour leur implication et leur vision.

Fin de mandat

Alors que mon mandat à la présidence se termine, je quitte mes fonctions avec beaucoup de gratitude et d'émotion.

Ce fut un privilège de cheminer avec des personnes aussi engagées et passionnées, au sein du conseil d'administration, avec notre directrice musicale et artistique, nos bénévoles et l'ensemble des choristes.

Je pars fière du travail accompli, profondément attachée à notre chœur et je demeure confiante en l'avenir de notre magnifique organisation.

Lina Lemay
Présidente Chœur Daveluy

crédit photo: Francis Perreault

Mot de la directrice musicale et artistique et coordonnatrice



Mon année à titre de directrice musicale et artistique a commencé de belle façon avec le Programme de formation des chefs de chœur de l'Alliance chorale du Québec, qui m'a permis de perfectionner mes techniques de direction.

Une grande part de cette année a été consacrée à la préparation d'*Azur, entre ciel et mer*, un spectacle d'envergure soulignant nos 55 ans, réalisé en étroite collaboration avec notre metteur en scène Jean-François Lépine. Cette prestation a transporté le public dans un univers inspiré de la nature, et plus particulièrement de l'eau, dans la sobriété et l'émotion. Je remercie mon acolyte musical, Philippe Larocque, pour ses arrangements novateurs, empreints de douceur et de puissance. Merci également à nos artistes invités, Pilou et Érika Morin, qui ont su apporter une touche de raffinement par leur talent et leur professionnalisme. La captation de ce spectacle et de sa capsule promotionnelle ont été réalisées fièrement par Bleu Foncé que je tiens à remercier!

La participation à la grande célébration des 10 ans du Carré 150 a lancé l'automne de nos choristes sous le signe de l'exceptionnel! Une expérience hors du commun nous attendait : interpréter *La quête* au 3e étage de la salle Les-Frères-Lemaire, tandis que je me trouvais sur scène, face au public. Merci au Théâtre de l'Œil ouvert et au Carré 150 pour leur confiance !

Tout au long de l'année, nous avons souligné l'apport des cheffes de chœur ayant façonné l'histoire du Chœur Daveluy, ainsi que celui de nos pianistes. Merci à Denise Maheu, Manon Fortier, Suzanne Lainesse et Louise Deslonchamps, ainsi qu'à Bernadette Martel, Gaby Bécotte, Réal Ayotte, Mélie Caron et Hugo St-Laurent.

Notre année s'est conclue par une belle surprise : la participation au tournage de l'émission *Tous en chœur*, produite par Sphère Média et animée par Grégory Charles. Chanter *Une chance qu'on s'a* avec un chœur composé de personnes

vivant avec la maladie d'Alzheimer et leurs proches aidants a été une expérience profondément émouvante.

La réflexion stratégique du conseil d'administration a mené à la création d'un poste de coordination au sein du chœur. C'est avec plaisir que j'ai accepté ce rôle, qui a permis la mise sur pied de plusieurs comités (musical, logistique, loisirs, communications, secrétariat, finances, et éventuellement mise en scène). Les choristes s'y engagent désormais de manière plus structurée, contribuant activement à la vie de l'ensemble. Cette nouvelle organisation devrait également alléger certaines tâches des membres du conseil d'administration. Je remercie chaleureusement chacun et chacune pour son implication.

Nous travaillons déjà aux projets de l'an prochain : *Falala!*, notre spectacle de Noël les 19 et 20 décembre 2026, ainsi qu'*Azur 2*, prévu le 16 mai 2027.

Audrey Garneau-Angers

Directrice musicale et artistique

Coordonnatrice

crédit photo: Francis Perreault

Conseil d'administration



crédit photo: Francis Perreault

Mme Lina Lemay	présidente
Mme Lyne Desrosiers	vice-présidente
M. Marc Lapointe, CPA	trésorier
Mme Manon Pelletier	secrétaire
Poste vacant	agent de communication
Feu Mme Nathalie Poisson	responsable activités sociales
Mme Edith Bolduc	conseillère

Hommage à Nathalie Poisson

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès survenu le 11 juin 2026 de notre collègue et amie Nathalie. Membre du chœur pendant 4 années, elle a marqué le chœur et ses collègues altos par son engagement, son sourire contagieux et sa générosité.

Bien qu'elle n'ait siégé au conseil d'administration que quelques mois à titre de responsable des activités sociales, Nathalie a su rapidement se démarquer par son engagement, son souci de bien faire les choses et sa capacité à collaborer dans un esprit de plaisir et de respect.

Son passage au sein du chœur laissera une empreinte durable. Nous conserverons dans nos cœurs un précieux souvenir de son unicité et de la marque qu'elle a laissée parmi nous.



crédit photo: Francis Perreault

Bilan du conseil d'administration du 1er août 2025 au 31 juillet 2026

- Tenue de 11 réunions régulières et une réunion spéciale.
- Organisation et tenue de l'AGA le 26 août 2025 au 2 rue Drouin à Victoriaville. 60 choristes y ont participé. De plus, il y a eu une AGS tenue le 3 février 2026. 62 choristes étaient présents.
- Demande d'aide financière (aide au fonctionnement) pour les années 2026, 2027 et 2028 à la Ville de Victoriaville.
- Mise à jour du dossier d'admissibilité à la reconnaissance municipale.
- Planification et réalisation du spectacle *Azur, entre ciel et mer* qui s'est tenu les 18 et 19 avril 2026 au Carré 150 à Victoriaville.
- Élaboration d'un plan de communications pour la promotion du chœur et du spectacle.
- Organisation d'une conférence de presse qui s'est tenue à l'Hôtel de ville de Victoriaville le 18 novembre 2025.
- Démarchage pour trouver des partenaires financiers dans le cadre du spectacle *Azur, entre ciel et mer*.
- Présentation de diverses demandes de subvention.
- Planification et réalisation d'une première réflexion stratégique, novembre 2025.
- Présentation des résultats de la réflexion stratégique de novembre 2025 aux choristes et adoption des objectifs stratégiques en AGS (février 2026).
- Participation à l'AGA de la Chambre de commerce et d'industrie des Bois-Francs et de l'Érable.
- Renouvellement de notre adhésion à l'Alliance chorale du Québec ainsi que notre cotisation aux polices d'assurance responsabilité civile et accident et à la Chambre de commerce et d'industrie des Bois-Francs et de l'Érable.
- Élaboration d'un plan d'action et de planification des spectacles 2026-2029.
- Implantation d'une politique de reconnaissance d'implication au chœur de la part de nos choristes.
- Évaluation annuelle du fonctionnement du conseil d'administration et de notre direction musicale et artistique.
- Embauche d'une personne coordonnatrice.
- Mise sur pied de comités exécutifs.

Qui sommes-nous

Le Chœur Daveluy de Victoriaville a été fondé en 1971 par Mme Denise Maheu. En choisissant le nom Daveluy, ce groupe vocal a voulu rendre hommage à M. Lucien Daveluy qui a marqué de façon légendaire, la vie musicale à Victoriaville.

Au fil du temps, la direction musicale et artistique a été confiée à 4 autres cheffes: Manon Fortier, Suzanne Lainesse, Louise Deslongchamps et la cheffe actuelle Audrey Garneau-Angers. Depuis janvier 2024, le chef des musiciens, arrangeur, guitariste et pianiste est Philippe Larocque.

Chœur mixte, le chœur Daveluy était composé en 2025-2026 de 72 choristes âgés de 16 à 88 ans, dont 25 sopranis, 24 alti, 11 ténors et 13 basses. Son répertoire est varié : classique, populaire, sacré, chants de Noël. Depuis sa fondation, il a donné une multitude de concerts et de spectacles, seul ou avec d'autres groupes musicaux.

Bien engagé dans sa communauté, il aime également se produire pour des causes qui lui tiennent à cœur, que ce soit la prévention du suicide (Reste, 2019) ou la maison Marie-Pagé (plusieurs prestations à la cérémonie commémorative annuelle). Il a déjà fait deux tournées en Europe, de même que dans l'ouest canadien, toutes couronnées de succès. En 2009, il fait le lancement de son tout premier CD professionnel "Au fil des saisons", regroupant des chansons marquantes pour le chœur.

Le Chœur Daveluy contribue depuis 55 ans à propager le plaisir de chanter, l'amour de la musique, le goût du dépassement et la joie de vivre si chers à la famille Daveluy dont il porte le nom avec tant de fierté. Le chœur contribue à l'essor de la culture musicale du milieu par des activités d'initiation au chant choral.

Rapport des activités

Répétitions :

- Répétitions hebdomadaires de 2,25 heures :
33 mardis = 74,25 heures
- Répétitions mensuelles de 5 heures :
5 dimanches = 25 heures
- Camp musical : 28 mars et 12 avril 2026
2 jours de 8,5h = 17 heures
- Générale : 17 avril 2026 = 3 h

Prestations :

- Projet Dix : 3-4-5 septembre 2025
- Hop la ville : 15 novembre 2025
- Spectacle *Azur, entre ciel et mer* : 18 et 19 avril 2026
Carré 150 - 1380 spectateurs
- Tous en chœur (Sphère Média) : 30 avril 2026

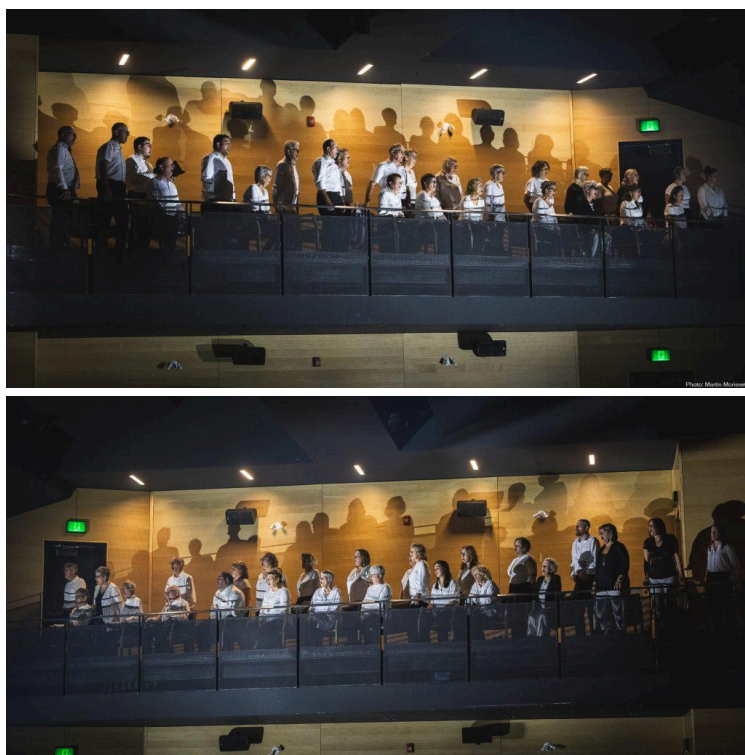
Autre activité:

- Formation en technique vocale avec Julie Beaulieu les 10 et 11 janvier 2026

L'année en images



Le metteur en scène Jean-François Lépine
en séance de travail avec notre cheffe Audrey, juillet 2025



Projet Dix : 3-4-5 septembre 2025 - crédit photo: Martin Morissette



L'année en images (suite)



Accueil de 8 nouveaux choristes cohorte 2025



Reconnaissance des 52 ans
de chant choral pour
Réjane Marcoux 7 octobre 2025



Conférence de presse / 18 novembre 2025



Halloween au Choeur Daveluy

L'année en images (suite)



Formation avec Julie Beaulieu 10 et 11 janvier 2026



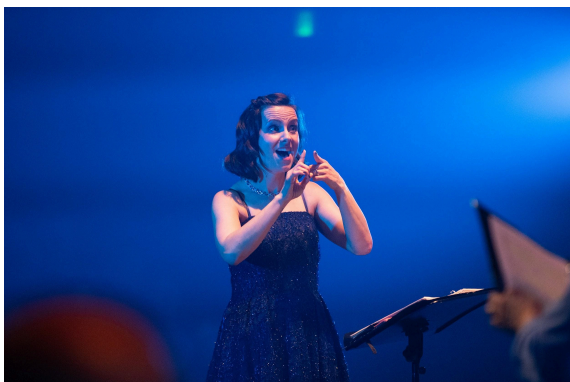
Présentation réflexion stratégique avec notre consultant
Claude Charland - 3 février 2026

L'année en images (suite)



Quel beau constat sur la loyauté de nos choristes au Chœur Daveluy!
Nous avons 21 d'entre eux qui chantent avec nous depuis 10 à 24 ans,
15 depuis 25 à 39 ans, et même 2 qui sont là depuis plus de 50 ans!

L'année en images (suite)

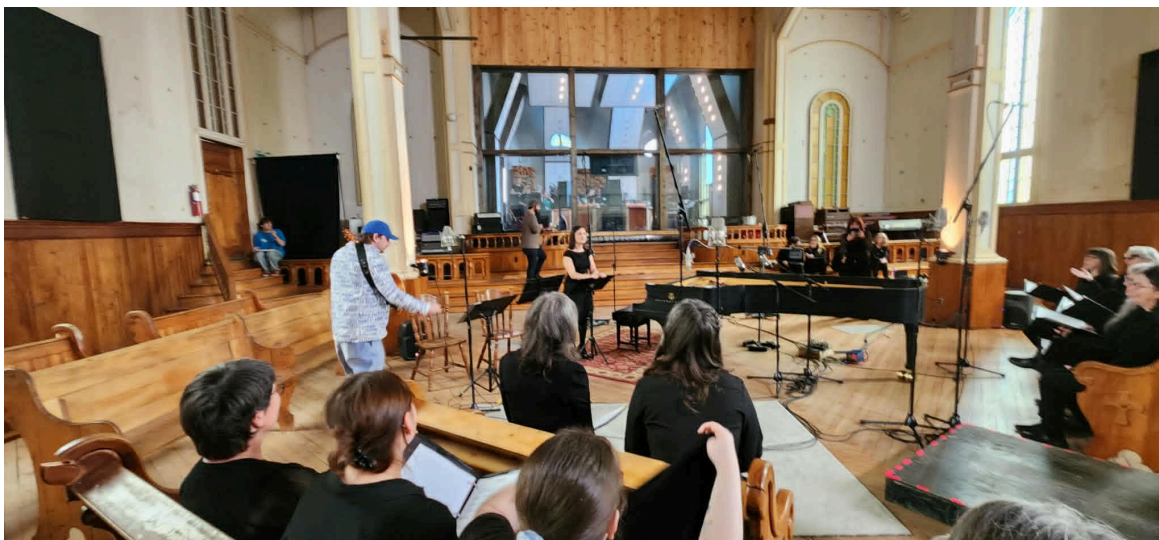


Spectacle *Azur, entre ciel et mer* 18-19 Avril 2026 au Carré 150
crédit photos Francis Perreault



Nos artistes invités: Pilou et Érika Morin

L'année en images (suite)



Tous en chœur (Sphère Média) au studio d'enregistrement Le Beam à St-Adrien,
avec Grégory Charles et Pilou : 30 avril 2026

Reconnaissance



Bénévole de l'année (Ville de Victoriaville) Lina Lemay

Depuis le début de sa présidence au conseil d'administration, Lina a fait évoluer le Chœur Daveluy, ses membres et le conseil d'administration. Sous sa gouverne, tant de choses ont changé, car elle fut la maîtresse d'œuvre de tellement de dossiers. Elle a initié le programme de partenariat financier qui a permis au chœur d'aller chercher de généreux collaborateurs, et aussi de structurer cette démarche avec un grand professionnalisme.

Elle a également été l'instigatrice d'une vaste réflexion stratégique afin d'aider le chœur et ses membres à voir clair dans son avenir et d'avancer ensemble dans une même direction. Également, bien de ces choses n'auraient pu se réaliser si elle n'avait été la personne qui a pris en charge le dossier qui allait permettre au chœur de devenir un organisme de bienfaisance reconnu. Avec détermination, bonne humeur et courage, elle fut une leader dans de nombreux projets, lancés et surtout réussis.

Merci Lina!

Lancement du projet Reconnaissance

10 janvier 2025 eut lieu le lancement du projet reconnaissance célébrant l'implication des choristes dans la durée et leur attachement pour le Chœur Daveluy. La mention a été faite de façon rétroactive pour cette première édition et l'atteinte par les choristes d'un nouveau palier d'ancienneté sera soulignée annuellement à l'avenir.

Selon leurs années de participation actives au chœur suite à la saison se terminant en août 2025, les personnes suivantes ont été reconnues:

10 - 24 ans

Audrey Garneau-Angers

Alain Cantin

André Moreau

Anne Parenteau

Brigitte Simoneau

Catherine Bossel

Élisabeth Caron

Élise Thomas

François Duguay

Ginette Belhumeur

Johanne Laroche (soprano)

Julie Ricard

Lyne Desrosiers

Manon Pelletier

Martin Laroche

Mireille Demers

Odile Desrosiers

Stéphanie Cantin

Sylvie Fréchette

Vinciane Thienpont

Suzanne Riopel

25 - 39 ans

Élaine Guertin

Francine Bergeron

Francine Fillion

Jean-Marie Godin

Johanne Laroche (alto)

Lise Leclerc

Lise Simoneau

Mance Blais

Margo Cayer

Marthe Lévesque

Michelle Arguin

Myriam Dupuis

Saadi Ikherbane

Suzanne Lainesse

Sylvie Bélanger

40 - 49 ans

À ce jour, il n'y a pas de choristes dans cette catégorie. Mais nous savons que quelques personnes atteindront 40 ans au cours des 5 prochaines années.

50 ans et +

Gynet Vallée

Réjane Marcoux

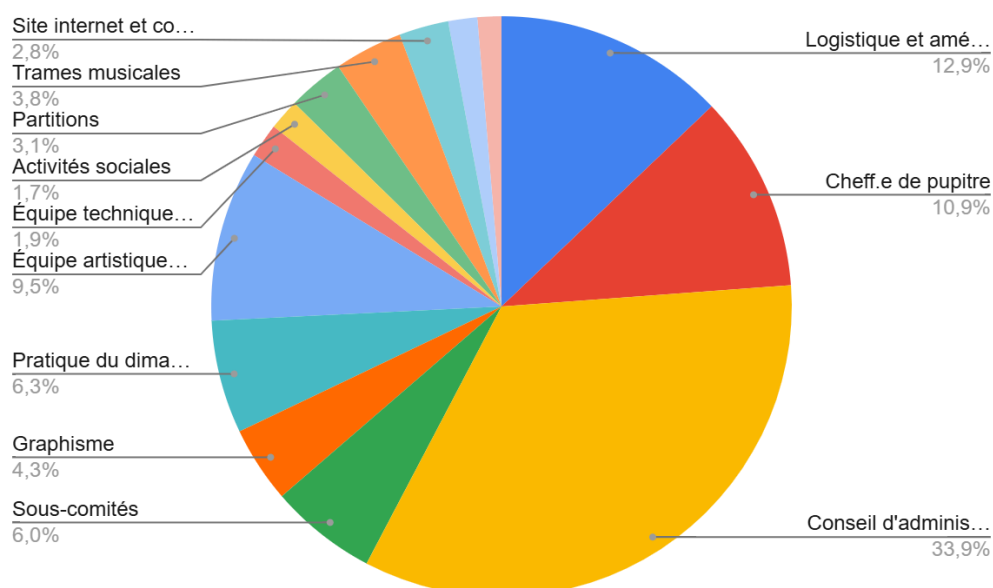
Soulignons ici plus spécifiquement l'implication exceptionnelle de nos deux doyennes, dont la longévité au chœur a été mentionnée à diverses occasions en cette année de notre 55e anniversaire. À la fin de la saison 2025-2026, au terme de laquelle elles ont toutes deux annoncé leur départ, Réjane Marcoux et Gynet Vallée ont cumulé respectivement 52 ans et 55 ans d'appartenance au Chœur Daveluy. Chapeau!



Soutien au chœur

Statistiques liées au bénévolat

• Heures de bénévolat septembre 2025 à avril 2026:	1 052 h
• Logistique et aménagement lors des pratiques du chœur les mardis et dimanches:	136 h
• Chef/fe de pupitre:	115 h
• Conseil d'administration:	356 h
• Sous-comités:	63 h
• Graphisme:	45 h
• Pratique du dimanche:	66 h
• Équipe artistique spectacle:	100 h
• Équipe technique spectacle:	20 h
• Activités sociales:	18 h
• Partitions:	33 h
• Trames musicales:	40 h
• Site internet et courriel:	29 h
• Rédaction de textes	17 h
• Commande d'objets promotionnels du chœur:	14 h



États financiers de l'exercice 2025-2026

BILAN

Après 55 années d'existence, le bilan financier du Chœur Daveluy demeure solide. Le chœur termine son année avec des liquidités de plus de 44 168 \$, qui constituent la majorité de ses actifs qui se soldent à 47 782 \$. Son avoir net lui est de l'ordre de 38 228 \$ avec un léger passif de 2 579 \$ et des revenus perçus d'avance de 6 975 \$.

REVENUS

L'année financière se terminant le 31 juillet 2026 s'est soldée par des revenus globaux de 106 668 \$, l'essentiel, soit 72 908 \$, provenant de ventes de billets et de partenariat pour le spectacle *Azur, entre ciel et mer*.

Évidemment, chaque année nous établissons les cotisations de nos choristes sur la base des dépenses de fonctionnement anticipées. Cette somme a été de 16 875 \$ cette année (*voir graphique page suivante*).

DÉPENSES

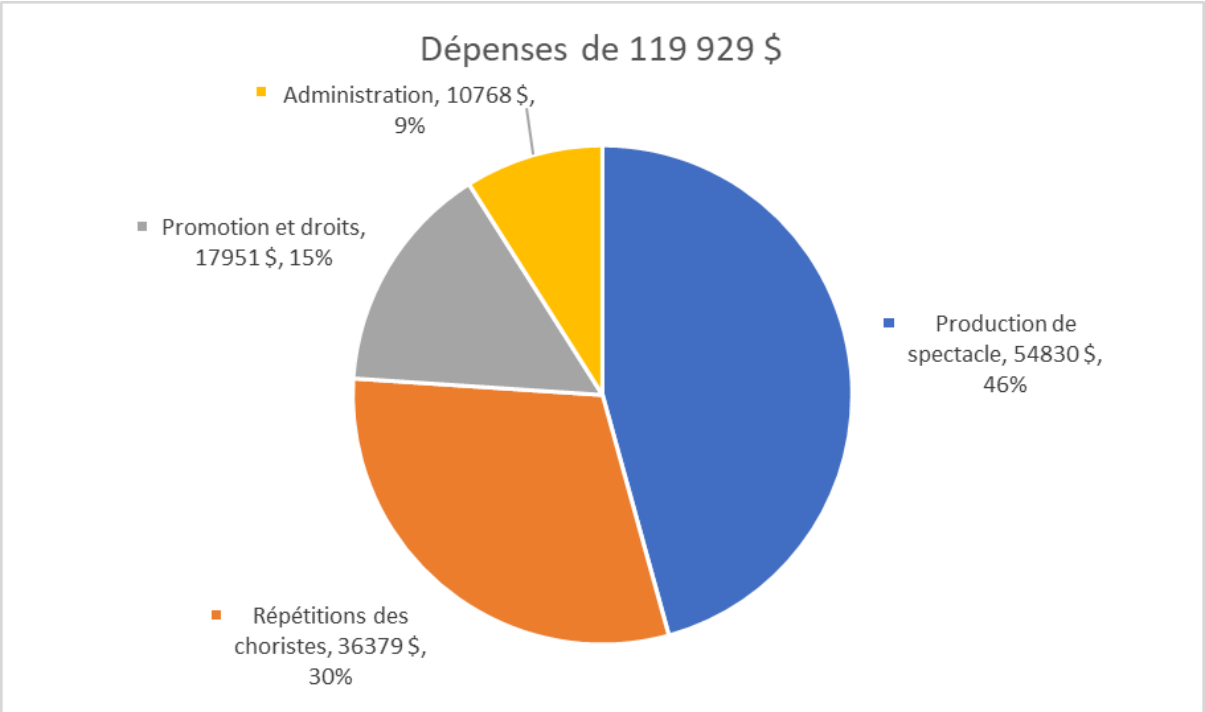
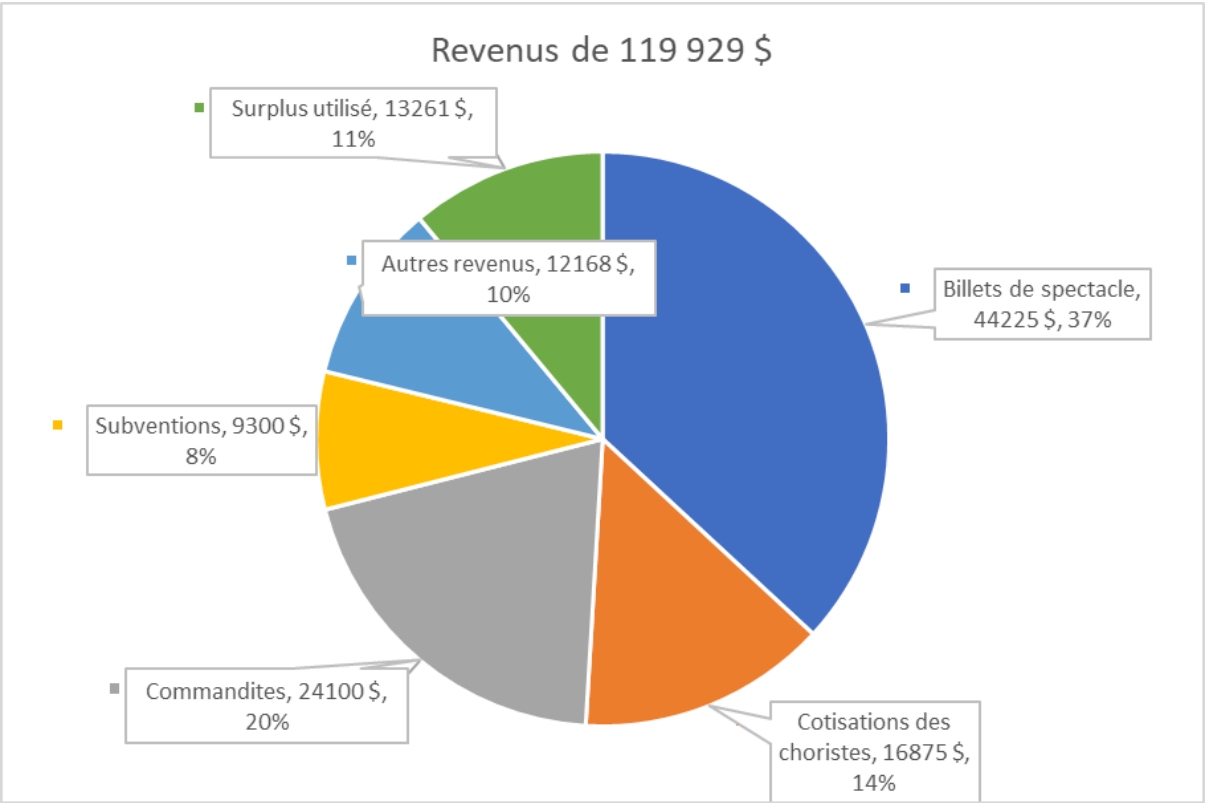
Le chœur a dépensé respectivement pour les dépenses de production et promotion de son spectacle 54 830 \$ et 17 951 \$, soit 72 781 \$. Il en ressort un profit sur le spectacle de 896 \$ et également un profit sur un spectacle spécial de 4 081 \$.

Les dépenses générales du chœur ont été plus élevées cette année, notamment par le souhait d'investir dans la formation des choristes et de la cheffe. Plusieurs projets mentionnés ci-haut ont aussi généré des dépenses additionnelles, dont entre autres la création d'un poste de coordonnateur.

Il en ressort donc un déficit au niveau général de 18 237 \$, épongé en partie par les surplus des spectacles, ce qui amène à un déficit global pour l'année de 13 261 \$, puisé à même les surplus.

(voir graphique page suivante).

Le bilan, les revenus et les dépenses sont présentés en détail en annexe.



Budget de l'exercice 2026-2027

BILAN PRÉVISIONNEL

Il est prévu de terminer l'année 2026-2027 avec des surplus accumulés de près de 3 207 \$. Ces surplus s'ajouteront aux surplus non-affectés, ce qui amènera ceux-ci à 41 435 \$.

REVENUS

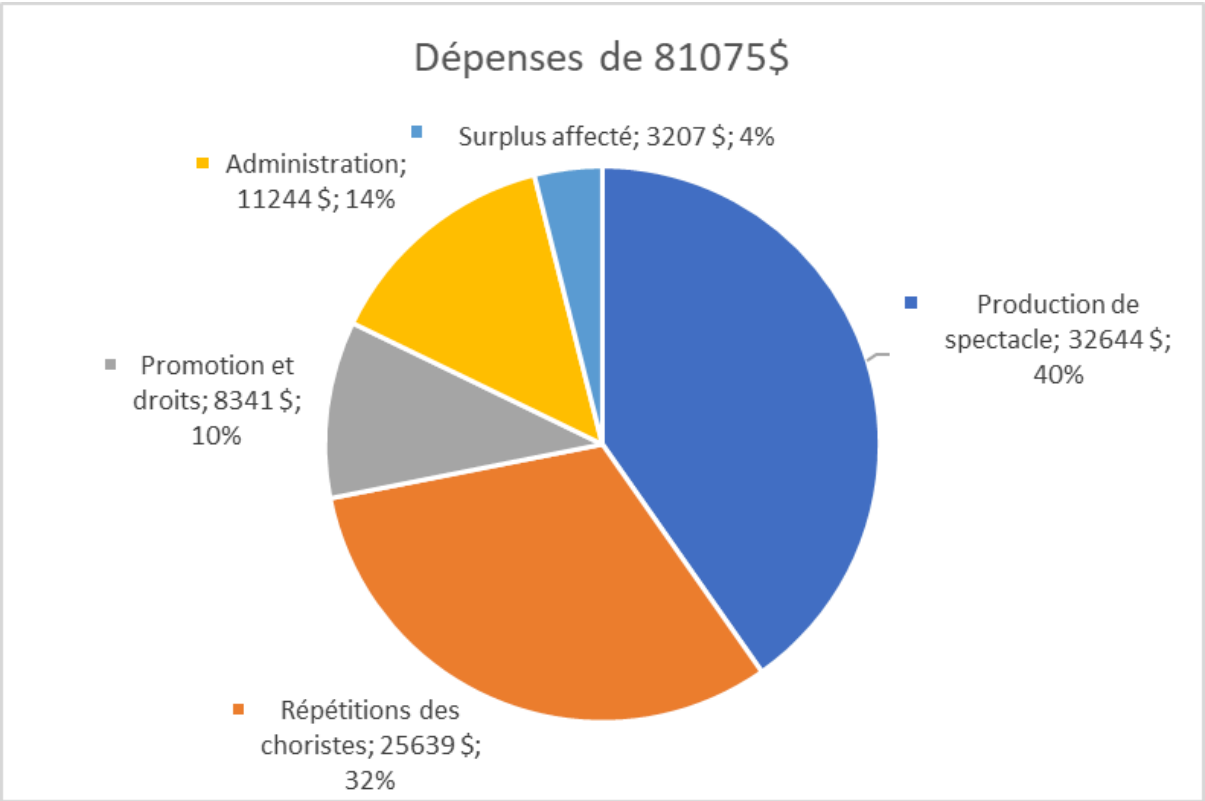
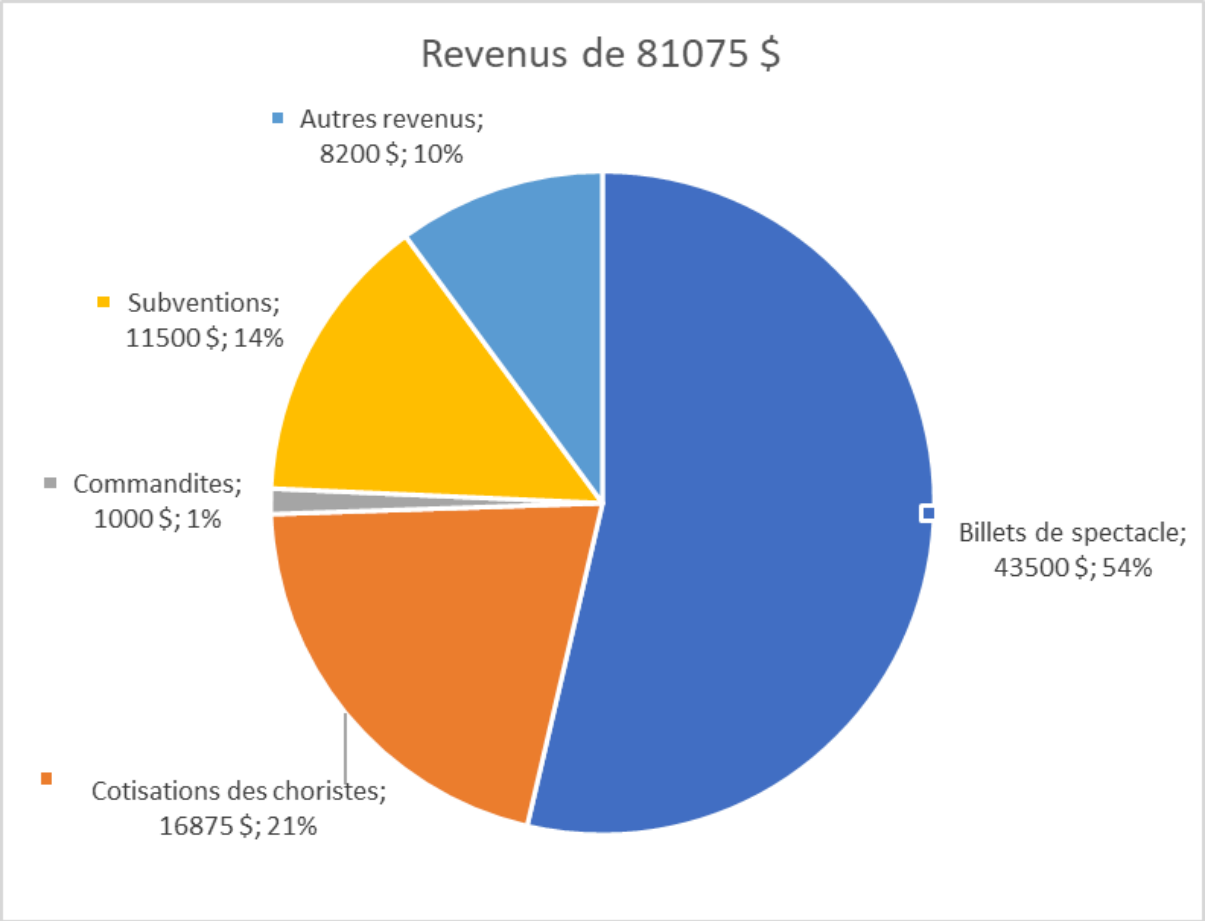
L'année financière se terminant le 31 juillet 2027 devrait se solder avec des revenus globaux de 81 075 \$, l'essentiel, soit 43 500 \$, provenant de ventes de billets pour les deux spectacles à venir. Cette année, nous n'anticipons pas, par rapport à l'an dernier, des revenus de partenaires financiers. En effet, suite aux généreuses récoltes des deux dernières années, il est prévu de prendre une pause dans cette recherche de revenus. Cependant, les autres revenus en provenance d'autres activités et de subventions voient leurs budgets augmentés (*voir graphique page suivante*).

DÉPENSES

Il est prévu que les dépenses reliées aux spectacles seront nettement plus basses, le tout étant en lien avec le type de spectacle prévu cette année. En effet, pour l'aspect spectacle, on prévoit un peu moins de 41 000 \$ de dépenses au total, soit la production 32 644 \$ et la promotion et les droits à 8 341 \$.

Quant aux dépenses générales, elles dépassent de 4 937 \$ les revenus généraux, soit 34 112 \$ avec des revenus de 29 175 \$. Cet écart vient essentiellement du fait qu'une partie de ces revenus qui devaient provenir des choristes proviendra en fait des surplus non affectés courants des spectacles à produire (*voir graphique page suivante*).

Les revenus et dépenses prévus sont présentés en détail en annexe.



Merci à nos donateurs 2025-2026

Accord majeur

Arsenal média

Symphonique

Bleu Foncé, Production Vidéo
Fondation Jacques et Michel Auger

Prélude

Pompes Garand
Merchant Corner
Éric Lefebvre, député fédéral
Rivard Publicité
Gérald Musique
Boutique Chez Sylvia
Sophie Chabot, artiste
Uniprix
Soins Amika

Participation spéciale

Alex Boissonneault, député provincial
Alliance Chorale du Québec

Harmonique

Desjardins
Subaru Victoriaville
Placages Lignum
Ébénisterie Géniale P.P.

Le temps d'une chanson

Bijouterie Création Marco
Boutique 3PL
Boutique Fémina
Carrefour beauté Maryse Brochu
Clinique Marika Bérubé
Clinique Podiatrique Élisabeth Piché
Désilets Galarneau Audioprothésistes
Dyyb's Café
Hélène Brunelle et Michel Baril
Institut Mirage
Iris Optométristes et Opticiens
Julie Ricard, psychologue
Lemay Fleury Immobilier
Pépin Fortin Construction
Restaurant La Pomme Verte
Zio, santé et mouvement

Projets prévus pour 2026-2027

- Azur en église, Ham-Nord, 13 septembre 2026
- Falala! St-Christophe d'Arthabaska, 19 et 20 décembre 2026
- Azur 2, St-Christophe d'Arthabaska, 16 mai 2027

Annexe 1 -États financiers 25-26 et budget 26-27

Bilan au 31 juillet 2026

Actif

Compte courant bancaire	1 062 \$	
Compte épargne	43 006 \$	
Petite caisse	95 \$	
Part sociale	<u>5 \$</u>	
Encaisse		44 168 \$
Frais payé d'avance		3 614 \$
Total actif		<u>47 782 \$</u>

Passif

Créditeurs	1 779 \$	
Provisions auto-assurances	800 \$	
Revenus perçus d'avance (Falala)	2 475 \$	
Revenus perçus d'avance (Subvention)	<u>4 500 \$</u>	
Passif à court terme		9 554 \$
Total passif		<u>9 554 \$</u>

Surplus accumulé

Solde au 31-7-25	51 489 \$	
Surplus (déficit) année courante	(13 261) \$	
Solde surplus accumulé		<u>38 228 \$</u>

CHŒUR DAVELUY

État des résultats au 31-07-2026

	Total	Spectacle	Activités spéciales	Général
Cotisations choristes	16 875 \$	- \$	- \$	16 875 \$
Billets de spectacle	44 225 \$	44 225 \$	- \$	- \$
Dons de charité	2 020 \$	1 200 \$	- \$	820 \$
Ventes CD & DVD	1 883 \$	1 883 \$	- \$	- \$
Activités spéciales	4 850 \$	- \$	4 850 \$	- \$
Activités sociales	2 085 \$	- \$	- \$	2 085 \$
Subventions	9 300 \$	1 500 \$	- \$	7 800 \$
Commandites	24 100 \$	24 100 \$	- \$	- \$
Revenus divers	1 330 \$	- \$	- \$	1 330 \$
Total revenus	106 668 \$	72 908 \$	4 850 \$	28 910 \$

Direction musicale	11 600 \$	1 850 \$	700 \$	9 050 \$
Accomp. Musiciens	17 987 \$	15 190 \$	- \$	2 797 \$
Coordonnateur	3 000 \$	- \$	- \$	3 000 \$
Personnel technique	3 019 \$	3 004 \$	15 \$	- \$
Formation	8 066 \$	- \$	- \$	8 066 \$
Soliste et cachets	3 723 \$	3 723 \$	- \$	- \$
Mise en scène	5 238 \$	5 238 \$	- \$	- \$
Locaux	12 059 \$	7 233 \$	- \$	4 826 \$
Matériel - location	- \$	- \$	- \$	- \$
Partitions et arrangements	9 503 \$	9 478 \$	25 \$	- \$
CD & DVD et enregistrements	7 263 \$	7 263 \$	- \$	- \$
Matériels	7 073 \$	1 254 \$	- \$	5 819 \$
Divers/Objets promotionnels	2 678 \$	(143) \$	- \$	2 821 \$
Assurances	1 065 \$	- \$	- \$	1 065 \$
Droits d'auteur	1 865 \$	1 600 \$	- \$	264 \$
Associations	569 \$	- \$	- \$	569 \$
Frais bancaires	50 \$	- \$	- \$	50 \$
Papeterie & Poste	493 \$	- \$	- \$	493 \$
Dépenses CA	1 439 \$	- \$	- \$	1 439 \$
Publicité	13 777 \$	13 777 \$	- \$	- \$
Photographe	400 \$	400 \$	- \$	- \$
Activités soc.	4 728 \$	352 \$	29 \$	4 347 \$
Cadeaux & Fleurs	685 \$	200 \$	- \$	485 \$
Frais carte de crédit et de ventes	1 593 \$	1 593 \$	- \$	- \$
Site Internet et informatique	280 \$	- \$	- \$	280 \$
Honoraires professionnels	1 776 \$	- \$	- \$	1 776 \$
Total dépenses	119 929 \$	72 012 \$	769 \$	47 147 \$
Grand total	(13 261) \$	896 \$	4 081 \$	(18 237) \$

Surplus utilisé (affecté) 13 261 \$

Net - \$

Budget 2026-2027

Total	Spectacles	Activités spéciales	Général
16 875 \$	- \$	- \$	16 875 \$
43 500 \$	43 500 \$	- \$	- \$
500 \$	- \$	- \$	500 \$
- \$	- \$	- \$	- \$
4 400 \$	- \$	4 400 \$	- \$
2 000 \$	- \$	- \$	2 000 \$
11 500 \$	3 000 \$	- \$	8 500 \$
1 000 \$	1 000 \$	- \$	- \$
1 300 \$	- \$	- \$	1 300 \$
81 075 \$	47 500 \$	4 400 \$	29 175 \$

12 300 \$	2 000 \$	900 \$	9 400 \$
10 280 \$	9 670 \$	610 \$	- \$
6 000 \$	3 000 \$	- \$	3 000 \$
3 900 \$	2 800 \$	1 100 \$	- \$
4 500 \$	- \$	- \$	4 500 \$
300 \$	300 \$	- \$	- \$
600 \$	600 \$	- \$	- \$
9 703 \$	5 674 \$	23 \$	4 006 \$
- \$	- \$	- \$	- \$
8 600 \$	8 600 \$	- \$	- \$
- \$	- \$	- \$	- \$
1 600 \$	- \$	- \$	1 600 \$
500 \$	- \$	- \$	500 \$
1 075 \$	- \$	- \$	1 075 \$
1 639 \$	1 501 \$	138 \$	- \$
600 \$	- \$	- \$	600 \$
56 \$	- \$	- \$	56 \$
500 \$	- \$	- \$	500 \$
1 425 \$	- \$	- \$	1 425 \$
5 000 \$	5 000 \$	- \$	- \$
840 \$	840 \$	- \$	- \$
5 200 \$	- \$	- \$	5 200 \$
250 \$	- \$	- \$	250 \$
1 000 \$	1 000 \$	- \$	- \$
400 \$	- \$	- \$	400 \$
1 600 \$	- \$	- \$	1 600 \$
77 868 \$	40 985 \$	2 771 \$	34 112 \$
3 207 \$	6 515 \$	1 629 \$	(4 937) \$

(3 207) \$

- \$