



Rapport annuel 2024-2025



crédit photo: Francis Perreault

Chœur Daveluy

Table des matières

Mission	3
Mot de la présidente	4
Mot de la directrice musicale et artistique	5
Conseil d'administration	6
Bilan administratif	7
Qui sommes-nous	8
Rapport des activités	9
L'année en images	10
Reconnaissance	12
Soutien au chœur	13
Rapport financier de l'exercice 2024-2025	14
Budget 2025-2026	16
Merci à nos donateurs 2024-2025	18
Projets prévus 2025-2026	19
Annexe 1 : états financiers et budget	20

Mission

Depuis sa fondation en 1971, le Choeur Daveluy est fidèle à sa mission qui consiste à:

- permettre aux personnes qui aiment chanter de se regrouper en groupe choral afin d'y travailler du répertoire de tout genre;
- perfectionner la voix par des exercices de technique vocale;
- améliorer ses connaissances musicales par l'étude solfège;
- permettre aux choristes de se produire en concert et contribuer, de ce fait, au développement culturel de la population.

Mot de la présidente



L'année écoulée a été marquée par des avancées significatives pour le Chœur Daveluy. Nous avons obtenu le statut d'organisme de bienfaisance, une reconnaissance qui ouvre de nouvelles perspectives pour notre développement et notre engagement communautaire.

Notre spectacle à grand déploiement « Rêver sa vie d'artiste » au Carré 150 de Victoriaville a été un moment fort de la saison, rejoignant un large public (1462 personnes) et mettant en lumière le talent et la passion de nos choristes, des musiciens et de nos artistes invités. Dans un esprit d'inclusion et de partage, nous avons offert des billets gratuits à des

organismes communautaires permettant à des personnes de divers horizons de vivre une expérience musicale enrichissante.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers nos bénévoles dévoués. Votre engagement et votre générosité sont le cœur battant de notre chorale.

À nos 74 choristes, merci pour votre passion et votre persévérance. Votre voix collective est le reflet de notre unité et de notre amour commun pour la musique et le chant choral.

Un immense merci à notre directrice musicale et artistique, Mme Audrey Garneau-Angers pour sa vision inspirante et son leadership exceptionnel. Elle nous guide avec passion et professionnalisme et sa direction artistique élève notre chœur vers de nouveaux sommets.

Je souhaite exprimer ma reconnaissance envers le conseil d'administration pour leur travail acharné et leur dévouement. Leur gouvernance éclairée et leur soutien constant ont été essentiels à la réalisation de nos objectifs et à la croissance de notre organisme.

Ces réalisations n'auraient été possibles sans le soutien de nos partenaires financiers et l'enthousiasme de notre public grandissant. Votre engagement est le pilier de notre succès et je vous en remercie sincèrement.

Ensemble, continuons à faire résonner le chant choral et à tisser des liens au sein de notre communauté. Avec toute ma gratitude.

Lina Lemay
Présidente Chœur Daveluy

Mot de la directrice musicale et artistique



« Rêver un impossible rêve »... Ces mots de Jacques Brel ont inspiré la création de notre projet phare cette année : *Rêver sa vie d'artiste!* Un spectacle vibrant qui a mis en lumière diverses formes d'art, porté par le talent exceptionnel de nos choristes et enrichi par la présence précieuse de nos artistes invités. Ce projet incarne pleinement la mission du Chœur Daveluy : partager le plaisir du chant.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers nos talentueux musiciens, dirigés avec brio par Philippe Larocque. Cette première collaboration fut une expérience à la fois positive et fructueuse. Mes sincères remerciements vont également à l'équipe de mise en scène, composée d'Anne-Sylvie Gosselin et de Jean-François Lépine, dont l'ingéniosité, la vision artistique et la passion ont donné vie à cet Artiste et à son histoire.

Je remercie chaleureusement les membres du conseil d'administration pour leur soutien indéfectible. Leur engagement et leur confiance ont été essentiels à la réalisation de ce projet ambitieux.

Enfin, un immense merci à tous les choristes, pour leur investissement et leur dévouement tout au long de cette année riche en apprentissages et en réalisations. Au-delà de *Rêver sa vie d'artiste*, nos autres prestations, tant en église qu'au Carré 150, ont su toucher et charmer notre public.

Ensemble, nous avons rêvé cet impossible rêve... et grâce à chacun de vous, il est devenu réalité.

Audrey Garneau-Angers

Directrice musicale et artistique

Conseil d'administration



Mme Lina Lemay
M. Jean-François Lépine
M. Marc Lapointe, CPA
Mme Suzanne Lainesse
Mme Gabrielle Lavoie
Mme Marthe Lévesque
Mme Julie Turcotte-Belletête

présidente
vice-président
trésorier
secrétaire
agente de communication
responsable activités sociales
conseillère

Bilan du conseil d'administration du 1er août 2024 au 31 juillet 2025

- Tenue de 10 réunions régulières et 1 réunion extraordinaire.
- Organisation et tenue de l'AGA le 27 août 2024 au 2 rue Drouin à Victoriaville. 59 choristes y ont participé.
- Planification et réalisation du spectacle "Rêver sa vie d'artiste" qui s'est tenu les 26 et 27 avril 2025 au Carré 150 à Victoriaville.
- Rapport d'évaluation spectacle Rêver sa vie d'artiste
- Élaboration d'un plan de communications pour la promotion du chœur et du spectacle.
- Organisation d'une conférence de presse qui s'est tenue à l'Hôtel de ville de Victoriaville le 29 octobre 2024.
- Réalisation d'un plan de partenariat et démarchage pour trouver des partenaires financiers dans le cadre du spectacle "Rêver sa vie d'artiste".
- Présentation de diverses demandes de subvention.
- Demande et obtention du statut d'organisme de bienfaisance.
- Instauration du calcul de temps bénévole.
- Adhésion à la Chambre de commerce et d'industrie des Bois-Francs et de l'Érable.
- Renouvellement de notre adhésion à l'Alliance chorale du Québec ainsi que notre cotisation aux polices d'assurance responsabilité, civile et accident.
- Démarches pour la relocalisation de nos locaux de répétition pour 2025-2026, ainsi que pour la relocalisation de notre entrepôt.
- Réflexion et début de mise en place d'une politique de reconnaissance d'implication au chœur de la part de nos choristes.
- Évaluation annuelle du fonctionnement du conseil d'administration et de notre direction musicale et artistique.

Qui sommes-nous

Le Chœur Daveluy de Victoriaville a été fondé en 1971 par Mme Denise Maheu. En choisissant le nom Daveluy, ce groupe vocal a voulu rendre hommage à M. Lucien Daveluy qui a marqué de façon légendaire, la vie musicale à Victoriaville.

Au fil du temps, la direction musicale et artistique a été confiée à 4 autres cheffes: Manon Fortier, Suzanne Lainesse, Louise Deslongchamps et la cheffe actuelle Audrey Garneau-Angers. Depuis janvier 2024, le chef des musiciens, arrangeur, guitariste et pianiste est Philippe Larocque.

Choeur mixte, le chœur Daveluy était composé en 2024-2025 de 74 choristes âgés de 16 à 88 ans, dont 26 soprani, 23 alti, 12 ténors et 13 basses. Son répertoire est varié : classique, populaire, sacré, chants de Noël. Depuis sa fondation, il a donné une multitude de concerts et de spectacles, seul ou avec d'autres groupes musicaux.

Bien engagé dans sa communauté, il aime également se produire pour des causes qui lui tiennent à coeur, que ce soit la prévention du suicide (Reste, 2019) ou la maison Marie-Pagé (plusieurs prestations à la cérémonie commémorative annuelle). Il a fait déjà deux tournées en Europe, de même que dans l'ouest canadien, toutes couronnées de succès. En 2019, il fait le lancement de son tout premier CD professionnel "Au fil des saisons", regroupant des chansons marquantes pour le chœur.

Le Chœur Daveluy contribue depuis plus de 50 ans à propager le plaisir de chanter, l'amour de la musique, le goût du dépassement et la joie de vivre si chers à la famille Daveluy dont il porte le nom avec tant de fierté. Le chœur contribue à l'essor de la culture musicale du milieu par des activités d'initiation au chant choral.

Rapport des activités

Répétitions :

- Répétitions hebdomadaires de 2,25 heures :
35 mardis = 78,75 heures
- Répétitions mensuelles de 5 heures :
6 dimanches = 30 heures
- Camp musical : 12 et 13 avril 2025
2 jours de 8,5h = 17 heures
- Générales : 25-26 avril 2025 = 6 h

Prestations :

- Funérailles : 21 septembre 2024
- Hop la ville : 23 novembre 2024
- Spectacle "Rêver sa vie d'artiste" : 26 et 27 avril 2025
Carré 150 : 1462 spectateurs
- Spectacle à St-Paul-de-Chester : 25 mai 2025

Autre activité:

- Captation vidéo Conseil Québécois du Loisir et Alliance Chorale du Québec

Le chœur en images



Conférence de presse /29 octobre 2024
crédit photo: David Gosselin



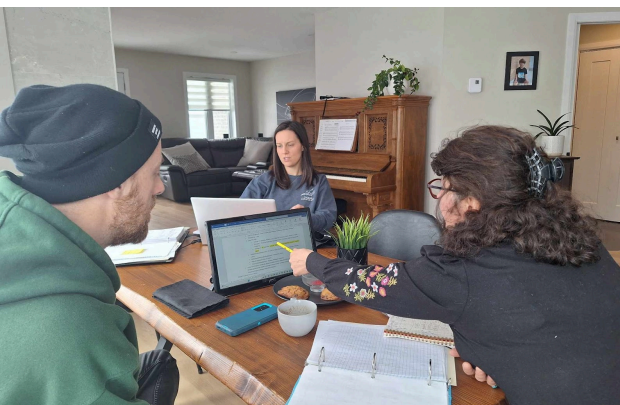
Soirée reconnaissance prix Dollard-Morin
17 octobre 2025



Répétition du chœur - 19 janvier 2025
crédit photo: Francis Perreault



Notre cheffe de chœur Audrey Garneau-Angers
en action - crédit photo: Francis Perreault



L'équipe de mise en scène au travail:
Anne-Sylvie Gosselin, Jean-François Lépine avec
notre cheffe de chœur Audrey Garneau-Angers
Crédit photo: Audrey Garneau-Angers



Reconnaissance de nos cheffes de pupitre
Party des fêtes après les fêtes - 11.01. 2025
Crédit photo: Julie Turcotte-Belletête

Le chœur en images



Halloween au Chœur Daveluy
Crédit photo: Audrey Garneau-Angers



Atelier de chant choral, Hop la ville de Victoriaville,
23 novembre 2024
Crédit photo: Audrey Garneau-Angers



Spectacle Rêver sa vie d'artiste
Avril 2025 - crédit photos Francis Perreault



Prestation, Activité Vins et fromage
de l'église St-Paul-de-Chester
Chester ville, 25 mai 2025.
Crédit photo: Luce Dion

Reconnaissance

Bénévole de l'année (Ville de Victoriaville) / Marc Lapointe



Même s'il a joint depuis peu le Choeur Daveluy, Marc est rapidement devenu une personne clé au sein de notre organisation. En mars 2024, il a accepté de reprendre au pied levé le poste de trésorier.

Homme doué et dévoué, il s'est rapidement mis à la tâche. Il a mis à profit son expertise pour faire une refonte complète de notre système financier, ce qui n'est pas une mince tâche, du moins pour des profanes comme nous. Il s'est grandement impliqué dans le développement et la réalisation de notre plan de partenariat en lien avec notre spectacle « Rêver sa vie d'artiste », ce qui était une première pour nous. De plus, il a grandement contribué à la reconnaissance du Choeur Daveluy comme organisme de bienfaisance, ce qui nous permet d'explorer de nouvelles sources de financement.

Marc est un excellent communicateur et un coach hors pair. Ses bilans financiers sont clairs. Il a un souci constant d'en faciliter la compréhension par les membres du CA et il le fait très bien. Cela permet de bien en saisir la portée et de faciliter les décisions qui en découlent.

Bien que fort occupé, il a accepté de chapeauter le dossier "Reconnaissance" de nos choristes. De plus, il s'est assuré tout au long de l'année de la location des locaux de nos répétitions, ce qui a été souvent un enjeu.

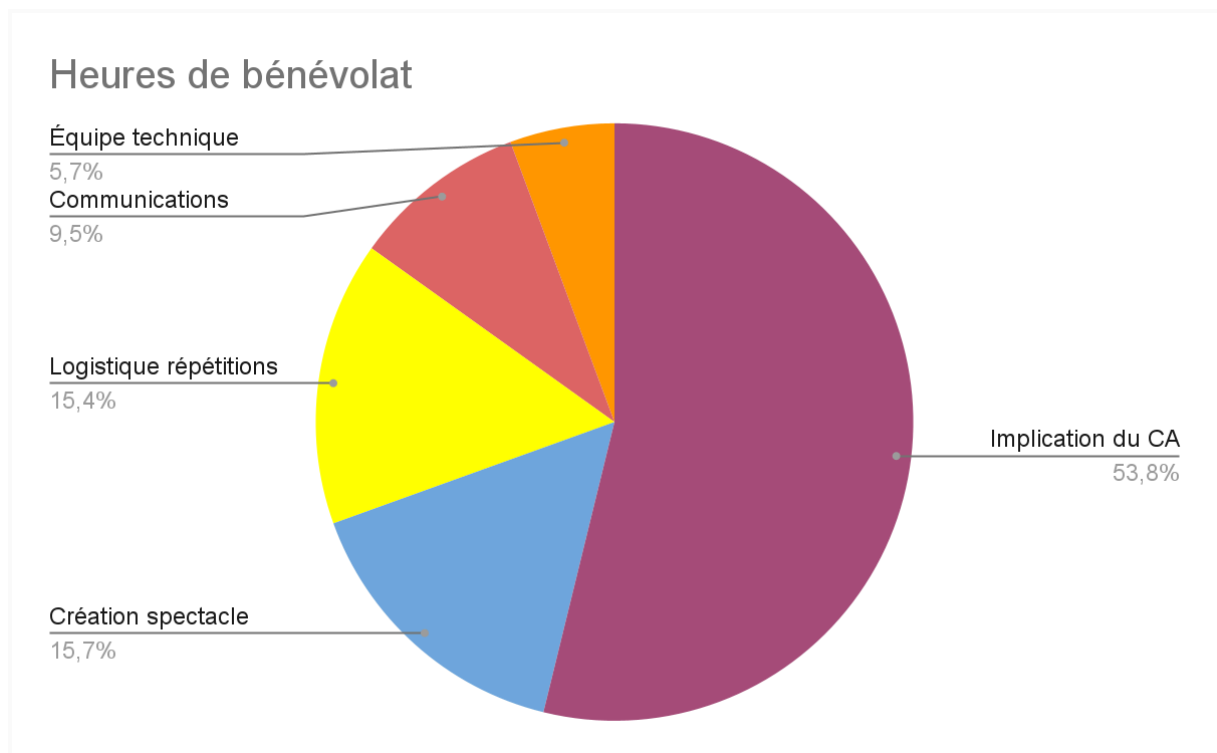
Cet homme nouvellement retraité ne s'attendait probablement pas que le chant choral l'occuperait autant. Pour tout cela, pour ta rigueur et pour ton précieux engagement, le Choeur Daveluy te dit bravo et merci.

En terminant, nous te le disons avec bienveillance et de façon intéressée, nous aimerions te garder occupé encore quelque temps, car aux yeux de tous, tu es un atout précieux pour le développement du choeur et la réalisation de ses projets futurs.

Soutien au chœur

Statistiques liées au bénévolat

• Heures de bénévolat septembre 2024 à mai 2025:	1 819 h
• Équipe technique:	103 h
• Création du spectacle: mise en scène, scénographie, costumes	285 h
• Implications des membres du CA (réunions, plan de partenariat, démarches organisme de bienfaisance, etc.):	979 h
• Logistique et aménagement lors des pratiques du chœur les mardis et dimanches:	280 h
• Communications: site internet, graphisme, communications et rédaction de textes	172h



Rapport financier 2024-2025

BILAN

Après bientôt 55 années d'existence, le bilan financier du Choeur Daveluy demeure solide. Le chœur termine son année avec des liquidités de plus de 53 734 \$, qui constituent la majorité de ses actifs qui se soldent à 55 639 \$. Son avoir net lui est de l'ordre de 51 489 \$ avec un léger passif.

Le bilan détaillé est présenté en annexe du document.

REVENUS

L'année financière se terminant le 31 juillet 2025 s'est soldée par des revenus globaux de 98 818 \$, l'essentiel, soit 47 616 \$, provenant de ventes de billets pour le spectacle "Rêver sa vie d'artiste". S'ajoutent également cette année des revenus considérables de type commandite par nos partenaires et donateurs, soit 25 500 \$.

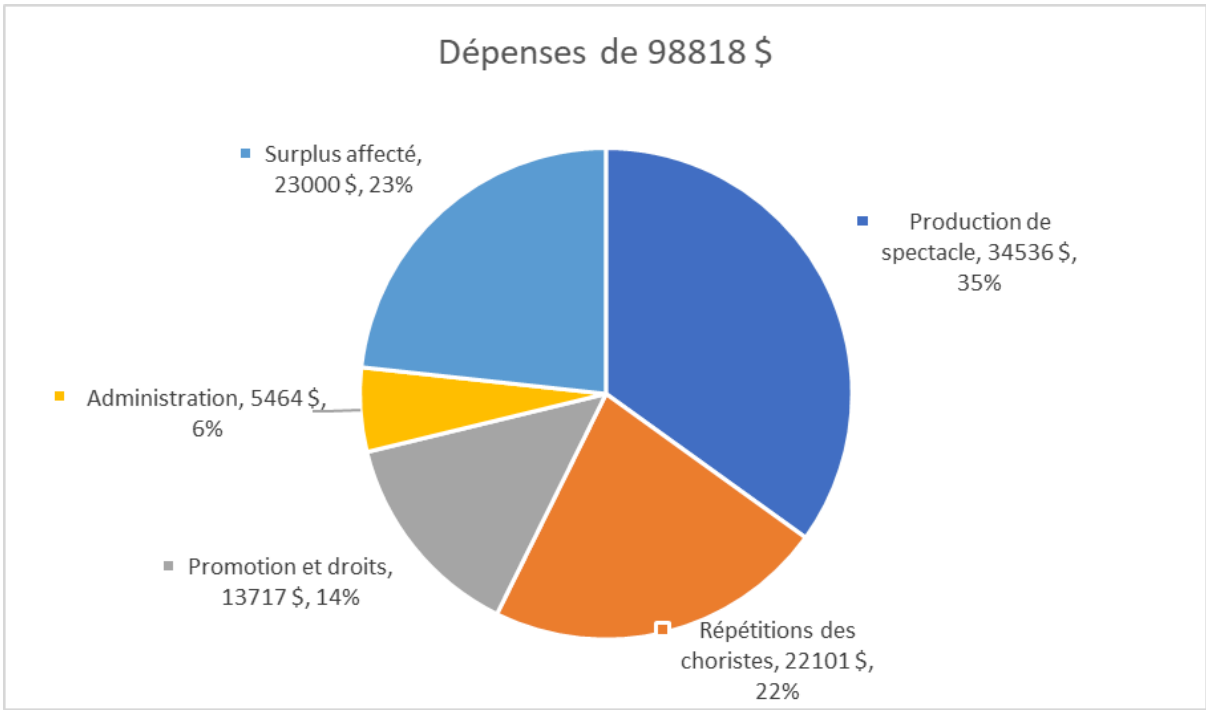
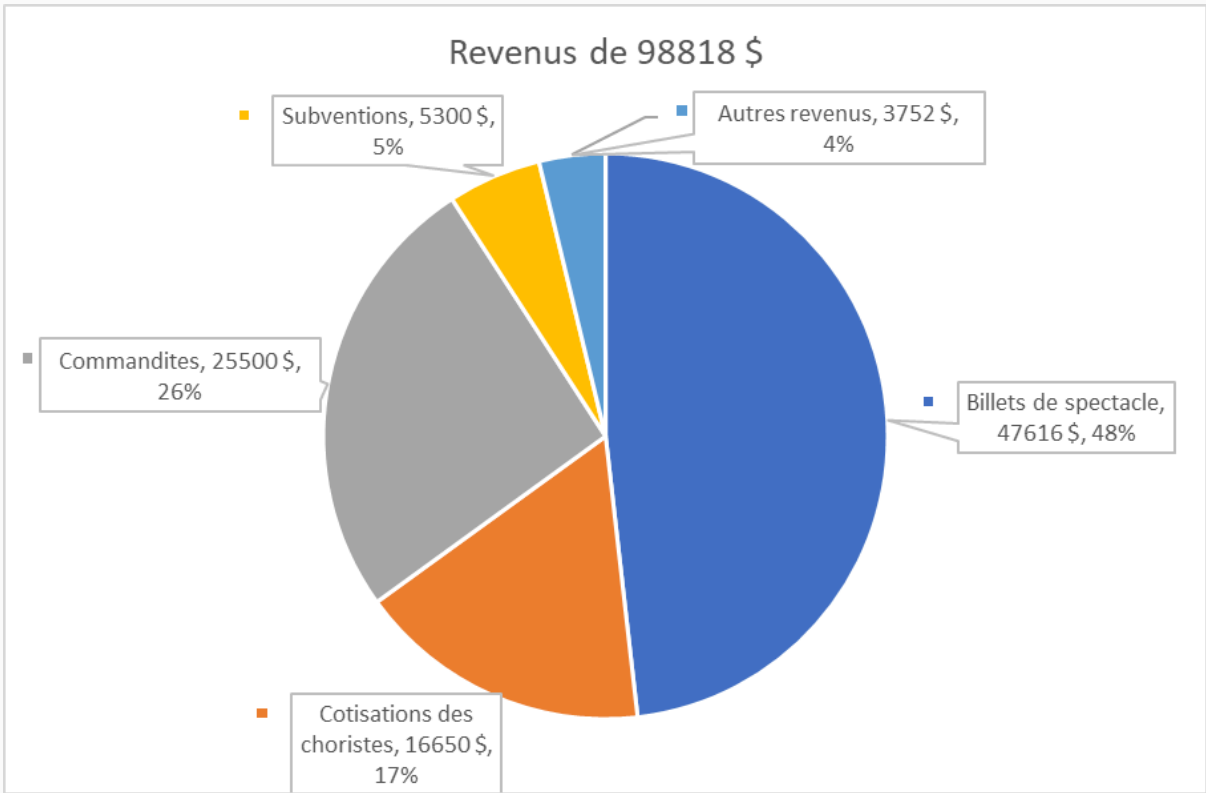
Évidemment, chaque année, nous établissons les cotisations de nos choristes sur la base des dépenses de fonctionnement anticipées. Cette somme a été de 16 650 \$ cette année (voir graphique page suivante).

DÉPENSES

Le chœur a dépensé respectivement pour les dépenses de production et promotion de son spectacle 34 536 \$ et 13 717 \$, soit 48 253 \$. Il en ressort un minuscule déficit sur le spectacle de 537 \$ dans cette année financière, qui fut évidemment largement couvert par les revenus de commandites et subventions.

Il est à noter que le chœur avait malgré tout déjà engendré des dépenses en 2023-2024 pour ce spectacle, de l'ordre de 5759 \$. La rentabilité de ce spectacle demeure tout de même. Le net des revenus et dépenses du chœur se solde à 23 000 \$ précisément et a été classé à titre de surplus affecté pour utilisation sur des projets futurs (voir graphique page suivante).

Les revenus et dépenses sont présentés en détail en annexe.



Budget 2025-2026

BILAN PRÉVISIONNEL

Il est prévu de terminer l'année 2025-2026 avec des surplus accumulés (avoir net) de près de 43 500 \$. En effet, une partie des surplus sera affectée à des programmes de formation et de perfectionnement et à un rafraîchissement de nos équipements techniques.

REVENUS

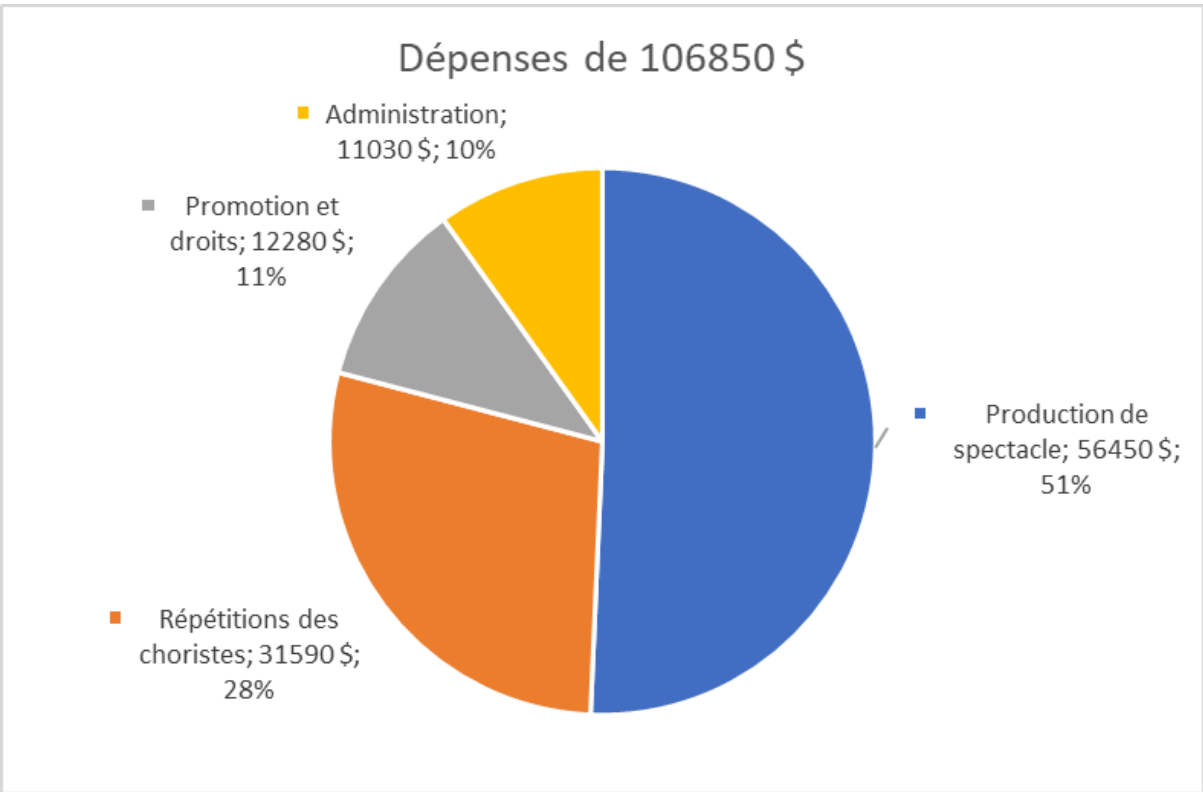
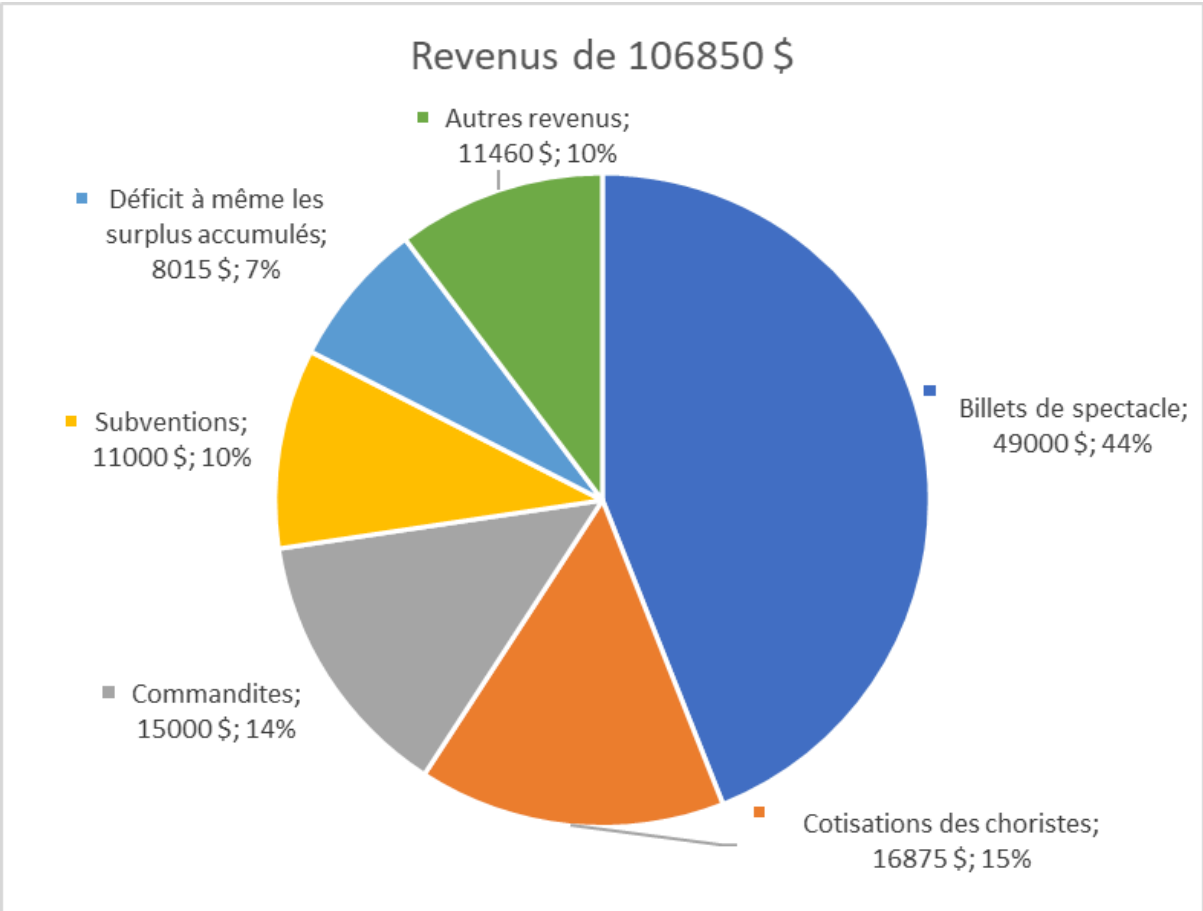
L'année financière se terminant le 31 juillet 2026 devrait se solder avec des revenus globaux de 111 350 \$, l'essentiel, soit 49 000 \$, provenant de ventes de billets pour le spectacle à venir. Cette année, nous anticipons par rapport à l'an dernier une baisse des revenus de partenaires financiers suite à la généreuse récolte record de l'an dernier. Cependant, les autres revenus en provenance d'autres activités et de subventions voient leurs budgets augmentés. Il en ressort un manque à gagner de 8 015 \$ présenté à titre de revenu car il sera puisé dans les surplus accumulés (voir graphique page suivante).

DÉPENSES

Les dépenses d'administration présentées au budget incluent une somme de 8 650 \$ à titre de formation. Il est à noter que de ce montant, 4000 \$ est couvert par des subventions spécifiques.

Les dépenses anticipées pour le spectacle de cette année sont en concordance avec les revenus anticipés et il est prévu un très léger bénéfice pour le spectacle. (voir graphique page suivante).

Les revenus et dépenses sont présentés en détail en annexe.



Merci à nos donateurs 2024-2025

Symphoniques (2 500 \$)

Ville de Victoriaville

Pompes Garand

Plaisir 101,9

Fondation Jacques et Michel Auger

Préludes (500 \$)

Assemblée nationale du Québec / circonscription d'Arthabaska

Centre funéraire Grégoire et Desrochers

Lignum inc

Ébénisterie Géniale PP

Pavage Centre Sud du Québec

Copernic

Audrey-Anne Girardin, notaire

Uniprix

Amika - aide et soins à domicile

Garage Dubois Méthot

Ocean Spray

Harmoniques (1 000 \$)

Desjardins

Groupement forestier Arthabaska-Drummond inc.

Le temps d'une chanson (350 \$)

Signé pour Lui

Dyyb's Café

Institut Mirage Enr.

André Nadeau

Pépin Fortin
Construction

Lemay Fleury
Immobilier

Industrie No5

Restaurant Maxime

Julie Ricard,
psychologue

Centre dentaire
Fréchette et
Nadeau

Boutin 3PL

Salon
Futur-O-Quilles 2000
inc.

Création Marco

Boutique Fémina

Re/Max Élite

Bestia Extermination

Merchant Corner

Clinique Marika
Bérubé

P.G. Poitras,
Plancher et Décor

Carrefour Beauté

Subventions

Ministre responsable des Relations avec les Premières Nations et les Inuits:
Ian Lafrenière

Ministre de la Culture et des Communications: Mathieu Lacombe

Projets prévus pour 2025-2026

- Participation à l'événement DIX
pour souligner les 10 ans du Carré 150
2 au 5 septembre 2025
- Formation 2 jours
technique vocale - Julie Beaulieu
10-11 janvier 2026
- Camp musical
28 mars et 12 avril 2026
- Concert 55e anniversaire
générale 17 avril
18 et 19 avril 2026 au Carré 150

Annexe 1 - Bilan, état des résultats 24-25 et budget 25-26

Bilan Chœur Daveluy au 31-7-25

Actif

Compte courant bancaire	3 398 \$	
Compte épargne	50 231 \$	
Petite caisse	101 \$	
Part sociale	<u>5 \$</u>	
Encaisse		53 734 \$
Frais payé d'avance		1 904 \$
Total actif		<u>55 639 \$</u>

Passif

Créditeurs	1 650 \$	
Revenus perçus d'avance	<u>2 500 \$</u>	
Passif à court terme		4 150 \$
Total passif		<u>4 150 \$</u>

Surplus accumulé

Solde au 31-7-24	28 489 \$	
Surplus (déficit) année courante	23 000 \$	
Solde surplus accumulé		<u>51 489 \$</u>

	État des résultats au 31-07-25			Budget 2025-2026		
	Total	Spectacle "Rêver"	Général	Total	Spectacle "Azur"	Général
Cotisations choristes	16 650 \$	- \$	16 650 \$	16 875 \$	- \$	16 875 \$
Billets de spectacle	47 616 \$	47 616 \$	- \$	49 000 \$	49 000 \$	- \$
Cachet don de charité	- \$	- \$	- \$	700 \$	700 \$	- \$
Ventes CD & DVD	- \$	- \$	- \$	2 200 \$	2 200 \$	- \$
Activités spéciales	571 \$	- \$	571 \$	5 000 \$	- \$	5 000 \$
Activités sociales	1 746 \$	- \$	1 746 \$	2 000 \$	- \$	2 000 \$
Subventions	5 300 \$	1 300 \$	4 000 \$	11 000 \$	3 000 \$	8 000 \$
Commandites	25 500 \$	25 500 \$	- \$	15 000 \$	15 000 \$	- \$
Ventes Choeur à coeur	595 \$	- \$	595 \$	600 \$	- \$	600 \$
Intérêts & Ristournes	810 \$	- \$	813 \$	960 \$	- \$	960 \$
Ventes diverses	30 \$	- \$	30 \$	- \$	- \$	- \$
Total revenus	98 818 \$	74 416 \$	24 406 \$	103 335 \$	69 900 \$	33 435 \$
Directrice	9 600 \$	1 600 \$	8 000 \$	10 100 \$	1 600 \$	8 500 \$
Assistante-directrice	1 250 \$	250 \$	1 000 \$	1 250 \$	250 \$	1 000 \$
Accomp. Musiciens	13 607 \$	11 595 \$	2 012 \$	14 250 \$	12 000 \$	2 250 \$
Quatuor à cordes	- \$	- \$	- \$	10 000 \$	10 000 \$	- \$
Personnel technique	146 \$	146 \$	- \$	1 000 \$	1 000 \$	- \$
Éclairagiste	1 500 \$	1 500 \$	- \$	1 500 \$	1 500 \$	- \$
Formation	- \$	- \$	- \$	8 650 \$	- \$	8 650 \$
Soliste et cachets	2 033 \$	2 033 \$	- \$	3 100 \$	3 100 \$	- \$
Mise en scène	3 111 \$	3 111 \$	- \$	2 000 \$	2 000 \$	- \$
Locaux	18 595 \$	10 563 \$	8 033 \$	17 190 \$	13 000 \$	4 190 \$
Matériel - location	152 \$	- \$	152 \$	- \$	- \$	- \$
Partitions	1 168 \$	1 168 \$	- \$	7 000 \$	7 000 \$	- \$
Pistes de voix	510 \$	510 \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Lead Sheet Musiciens	270 \$	270 \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Pistes de piano	207 \$	207 \$	- \$	- \$	- \$	- \$
CD & DVD	64 \$	64 \$	- \$	3 500 \$	3 500 \$	- \$
Matériels	3 307 \$	403 \$	2 904 \$	7 500 \$	500 \$	7 000 \$
Décors	1 117 \$	1 117 \$	- \$	1 000 \$	1 000 \$	- \$
Sous-total	86 637 \$	34 536 \$	22 101 \$	88 040 \$	56 450 \$	31 590 \$
Assurances	265 \$	- \$	265 \$	280 \$	- \$	280 \$
Droits d'auteur	1 400 \$	1 400 \$	- \$	1 500 \$	1 500 \$	- \$
Associations	500 \$	- \$	500 \$	700 \$	- \$	700 \$
Frais bancaires	58 \$	- \$	58 \$	50 \$	- \$	50 \$
Papeterie & Poste	414 \$	- \$	414 \$	600 \$	- \$	600 \$
Dépenses CA	841 \$	- \$	841 \$	1 600 \$	- \$	1 600 \$
Publicité	7 700 \$	7 700 \$	- \$	7 000 \$	7 000 \$	- \$
Photographe	400 \$	400 \$	- \$	400 \$	400 \$	- \$
Activités soc.	3 096 \$	374 \$	2 722 \$	3 500 \$	- \$	3 500 \$
Cadeaux & Fleurs	237 \$	126 \$	111 \$	1 150 \$	150 \$	1 000 \$
Costumes	1 398 \$	1 398 \$	- \$	1 000 \$	500 \$	500 \$
Frais carte de crédit	1 646 \$	1 646 \$	- \$	1 650 \$	1 650 \$	- \$
Camp musical D	673 \$	673 \$	- \$	1 080 \$	1 080 \$	- \$
Autres dépenses	77 \$	- \$	77 \$	- \$	- \$	- \$
Site Internet	226 \$	- \$	226 \$	300 \$	- \$	300 \$
Honoraires professionnels	250 \$	- \$	250 \$	2 500 \$	- \$	2 500 \$
Sous-total	19 180 \$	13 717 \$	5 464 \$	23 310 \$	12 280 \$	11 030 \$
Total dépenses	75 818 \$	48 253 \$	27 565 \$	111 350 \$	68 730 \$	42 620 \$
Grand total	23 000 \$	26 163 \$	(3 159) \$	(8 015) \$	1 170 \$	(9 185) \$
Surplus utilisé (affecté)	<u>(23 000) \$</u>			<u>8 015 \$</u>		
Net	- \$			- \$		